



Cerro "Los Minuanes", en el Aiguá.

R. J. CARUFO
FOTO

EL MEDICO DE LA BARCA "PUIG"

Por JOSE M. FERNANDEZ SALDAÑA

NO fué poca suerte la deparada a los deportados de la barca Puig, cuando el gobierno motinero de 1875 designó como médico del mal rebautizado "Transporte de guerra nacional", al doctor José Campana.

Gracias a ese nombramiento los ciudadanos en camino de La Habana, llevaron consigo no sólo un facultativo suficientemente capaz sino un hombre honrado y comprensivo, de ideas liberales, que no tardó en ser amigo de los presos políticos, convertido —puede decirse— en el deportado número 16.

Antes de que los forzados viajeros hubiesen podido descubrir a su médico, mirado con desconfianza desde el primer día de marcha, el Dr. Campana ya tenía mostrado su fondo moral en una comunicación enviada al gobierno desde el puerto de Maldonado el 1.º de marzo, tres días después de levar anclas en Montevideo.

Bien se guardó el ministro de Guerra, coronel Lorenzo Latorre, de dar publicidad al oficio del Dr. Campana considerado en la época y con justa razón "como una de las piezas más importantes del proceso criminal a que debe sujetarse un día a los autores del grande atentado".

Porque, a raíz del motin de 1875, los ciudadanos honestos abrigaban la esperanza de que la hora de la justicia llegaría y que a la condenación sin levante de la historia tendrían que unirse más tarde o más temprano las penas que marca la ley a los que atentan contra la constitución y las libertades de la República.

En una palabra, lo mismo que ahora cabe pensar y desear no siendo posible que el cambio de la individualidad de los presuntos reos pueda influir en el veredicto condenatorio.

Era lo que imaginó el Dr. Julio Herrera y Obes respecto al dictador Latorre: aprehenderlo, ponerlo a disposición de la justicia ordinaria y hacer cumplir derechamente la sentencia de los jueces.

Obedeció a tan saludable propósito —y esto lo oí yo de boca del mismo ilustre ciudadano— el haber seguido el hilo de los conspiradores del 11 de octubre.

Pero Latorre, desconfiadísimo como era, no se movió de Buenos Aires contra lo que esperaban sus compañeros de complot.

La nota prealudida de Campana, que el ministerio mantuvo en reserva, empezaba así: "En mi calidad de médico de a bordo del buque nacional Puig que conduce a los deportados políticos y piquete que les sirve de custodia, es de mi deber, antes de tomar definitivamente el mar, hacer presente al Gobierno a cuyo servicio estoy que, por lo que veo y experimento en los días de navegación que llevamos hasta este punto, no me es posible dejar de augurar una travesía expuesta a muy serios desagradados y accidentes en las gentes que están bajo mi cuidado médico... Me refiero, Sr. ministro, a las condiciones de higiene en que la estrechez y ninguna comodidad del buque coloca a sus habitantes, destinados a realizar en insuficiente y malsano espacio una travesía larga, durante la cual se han de cruzar las latitudes más peligrosas, propensas al desarrollo de enfermedades epidémicas y esporádicas, peligrosas aun para los buques que reúnen todas las condiciones higiénicas necesarias, pero muy especialmente en casos como este, en que nos vemos colocados".

En el caso "poco improbable" de que se desarrollara cualquier enfermedad contagiosa, las condiciones anteriores darían al evento un carácter muy serio.

Los deportados mal acomodados, continuaba diciendo, al menos estaban bajo techo y al abrigo en días y noches de malos tiempos aunque no para el desdichado caso de enfermedades.

Pero la tropa —transcribo al doctor— viene en las peores condiciones y no es posible subsanar su situación. Esta gente está condenada a pasar su vida a bordo arriba de cubierta o hacinados en condiciones tales, llegado un caso de mal tiempo, que no trepido en afirmarlo será de peligrosas consecuencias, no sólo para gentes como las que forman la tropa, sino por la influencia que cualquier enfermedad desenvuelta en ésta, tenga sobre los demás tripulantes y pasajeros de este buque".

LAS RUBIAS PLATINADAS

Algunas estrellas de cine, americanas, lanzaron la moda del rubio platinado, que ha caído en un absoluto fracaso, pues el platinado es costosísimo y es aplicable sólo a determinada clase de cabello.

Esta moda ha sido substituida con grandes ventajas por el empleo de la manzanilla verum que, usándola en casa como una simple loción, da en 3 días al cabello oscuro el más hermoso color rubio dorado. El resultado es maravilloso y no hay nada tan cómodo y económico.

Cuando el cabello es muy oscuro y se desea obtener un rubio muy claro, bastará usar la manzanilla verum, tal como se consigue en las farmacias.



Dr. José Campana, médico del transporte



¡ES INCREIBLE QUE TENGA UN HIJO CRECIDO!

Es que su cutis sedoso, fresco, le presta ese encanto especial, propio de la juventud, que atrae las miradas envidiosas, despierta la admiración. Ah, también puede inspirar elogios y hacer que su hijo se enorgullezca de tener una mamá joven, bonita... Use exclusivamente Polvos Pond's que por su textura impalpable, no se acumulan en los poros y permiten que el cutis respire normalmente, manteniendo así su frescura juvenil.

AHORA EN 6 NUEVOS MATICES.

Y ahora los polvos Pond's vienen en 6 nuevos matices, especialmente adaptados a los colores básicos del cutis femenino. Pruebe hoy el matiz Pond's apropiado a su tipo; quedará maravillada.

POLVOS FACIALES
POND'S

EN 6 MATICES JUVENILES

Blanco - Rubio claro - Rubio oscuro - Rosa - Verde - Gris

CUPON

Pond's Extract Co., calle Buenos Aires 570 - Montevideo
Solicite, sin costo, GRATIS, muestras de los Polvos y de las Cremas
POND'S, en cualquier farmacia o tienda de artículos de tocador.
Nombre _____
Calle _____
Localidad _____

El Dr. José Campana que propugnaba con estas palabras por las comodidades y el bien generales, no tenía a bordo de la barca Puig ni camarote ni techo ninguno bajo el cual abrigarse.

Sus compatriotas y sus amigos admiraban de la tranquilidad no exenta de vaga satisfacción con que recibió la orden de tomar sitio en la sucia barca del catalán Juan Puig.

Emigrado al Río de la Plata después de la derrota de Mentana, era el Dr. Campana el año 75 médico de sanidad en la Capitanía del Puerto, y embarcó con los deportados antes que por deber de su cargo por fuerza de su temperamento íntimo.

De no mediar esta última circunstancia no hubiera carecido de amistades e influencias —muy amigo del coronel Gaudencio— para hacerse sustituir por otro facultativo auténtico o titulado.

Antiguo voluntario garibaldino en las campañas de la libertad de Italia, teniente del 8.º regimiento, distinguido en la sangrienta jornada de Monte Rotondo, los peligros y las aventuras atraían como poderoso imán a aquel apuesto hombre de 36 años, con doble diploma —farmacéutico y médico— de la Universidad de Ferrara.

El sello de su carácter es una impaciencia febril que tiende a renovar, tanto como puede, los horizontes y las ezeñas en que se desenvuelve su prodigiosa actividad.

Su imaginación inquieta no se detiene mucho tiempo en un objeto, pero béstale generalmente poco tiempo para darse cuenta de lo que reclamaría estudio y meditación a la generalidad de los hombres. Así nos explicamos su profesión científica en la que ha acreditado idoneidad y competencia, y a cuyos recursos han tenido que apelar casi todos los deportados, el coronel Courtin y muchos de los individuos de la guarnición y de la tripulación de la barca.

El viaje en la Puig le proporcionó ocasión de correr aventuras romancescas y al mismo tiempo hacer bien: Eso bastaba al altruista médico garibaldino.

Los deportados demoraron en tratar una porción de días.

Campana refugiado en un estrecho camarote del departamento de popa "parecía un ave en su jaula".

Después de la comisión que Courtin confió en Cabedello apreciaron recién sus apreciables calidades de hombre y de médico.

Desde entonces, el Dr. Campana fue, respecto a los deportados, un personaje más, en cuanto integraba el grupo en todo momento.

La primera impresión había sido totalmente diversa. Cuando se presentó a saludarlos en el fondo de la bodega de la barca, alumbrada por una vela, el apellido de Campana y el ofrecimiento de sus servicios los movió a risa.

Por lo pronto ninguno quería convenirse que fuese tal médico.

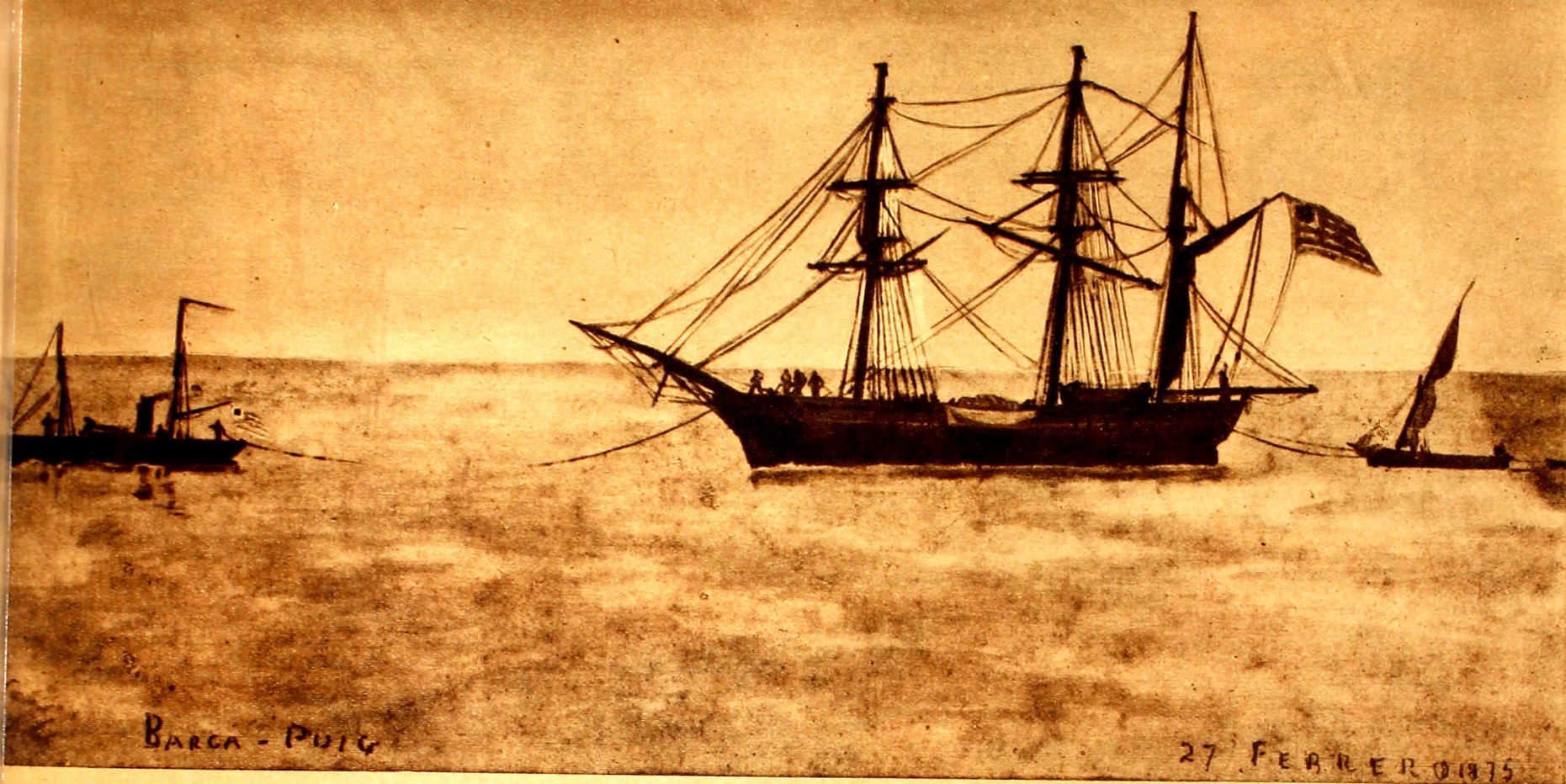
Otros pensaron que era un pseudo galeno, tipo Borgia, que los envenenaría en el viaje, a pretexto de medicarlos, siguiendo instrucciones de Isaac de Tezanos y otros secuaces de la dictadura.

Juzgando por la constancia original que doy más abajo copiada de los papeles del ministerio de Guerra (mes de marzo de 1875. Archivo General de la Nación) el equipo sanitario del Dr. Campana debió ser poco abundante.

"A. A. Demarchi Hnos. y Cia. 146 \$ 20 importe del botiquín de la corbeta oriental Puig, pedido por el cirujano mayor del Ejército Dr. D. Carlos Querencio, el 24 del ppdo. febrero.

Hablando del médico que les deparó el destino, uno de los deportados la retrató en esta semblanza:

En calidad de practicante llevaba a sus órdenes a José de la Rocha, andaluz con algunos estudios, que había prestado servicios en la armada española y por eso



La barca Puig saliendo de Montevideo remolcada por el vapor de guerra "Fe", el 27 de enero de 1875. Acuarela del señor Máximo Alvarez



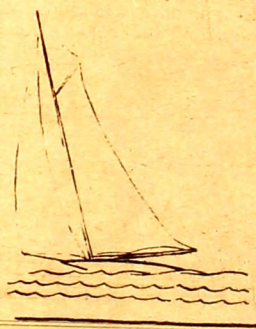
José de la Rocha, practicante

época empleado en la sanidad portuaria. Este Don José de la Rocha, hombre de excelente humor y guitarrero es el practicante D. José amablemente aludido por Agustín de Vedia en su clásico libro, aunque sin dar el apellido.

"Este importante funcionario tenía a su cargo —dice— la desinfección del buque, la que se verificaba dos veces a la semana. Armado de un balde de agua salada sobre el cual dejaba caer algunas

gotas de ácido fénico, penetraba en la bodega, y, sin respetar colchones ni almohadas, esparcía a manos llenas su líquido bienhechor!"

De la Rocha, chancero como buen andaluz, colaboró con los deportados en cierta broma a base de desinfectantes de que fué objeto la mujer de Juan Puig, aquella malhumorada Dña. Agustina, que tanto había hecho por infernarles un poco más el maldito viaje.



LEGION EXTRANJERA



La hoja
de afeitar
que más se
vende en
el país.

Una hoja
0,05
el paquete
de 10 hojas
mucho más
barato.

ESCUELA DEL SOLAR DE ARTIGAS (PARAGUAY)



Pintoresca manera como se conduce, a la escuela en árganas, la gente menuda, a quienes se pasea así por el Jardín Botánico.

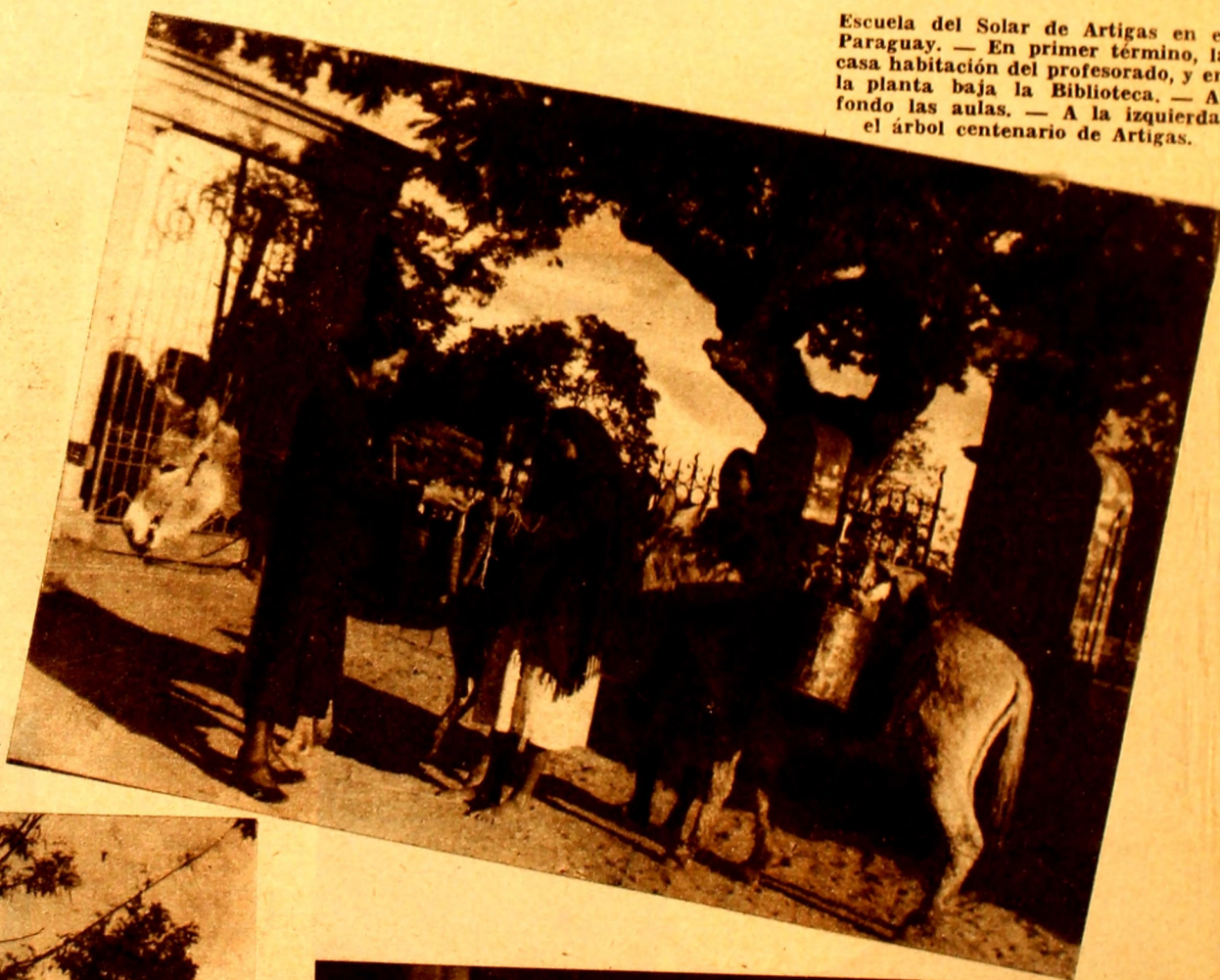


Escuela del Solar de Artigas en el Paraguay. — En primer término, la casa habitación del profesorado, y en la planta baja la Biblioteca. — Al fondo las aulas. — A la izquierda, el árbol centenario de Artigas.

Por gestión de la señorita Elisa A. Menéndez, directora de la Escuela Artigas, del Paraguay, se ha constituido en Montevideo una comisión pro fomento de ese instituto uruguayo de enseñanza, instalado en el solar de Artigas, a diez kilómetros de Asunción, a la entrada del Jardín Botánico, en la quinta que fuera de Carlos A. López, lugar que, como es sabido, habitó el prócer en los últimos años de su vida.

Esa comisión tendrá por objeto propiciar la adquisición de elementos de estudio, ropas y alimentación, con que aumentar los rubros presupuestales destinados a ese objeto, no suficientes para atender cumplidamente a las necesidades de los 130 alumnos que reciben enseñanza en la Escuela del Solar de Artigas.

Escena pintoresca de vendedoras, en los burritos enanos, tan característicos, en el Jardín Botánico, donde está instalada la Escuela.



Vendedoras de pasteles en la puerta de la Escuela del Solar de Artigas.



Grupo de alumnas de las que reciben instrucción en la Escuela Artigas.

SOCIALES



Srta. CHEBA FARIAS CLAVIJO



Srta. MARIA DELIA LORIENTE

(Foto Marchese)



EDUARDITO PORTILLO DIAZ



Srta. CECILIA CARLI
Foto Marchese

MANOS PERFECTAS...



Una mujer distinguida cuida sus manos con primor. La epidermis debe tratarse diariamente por lo menos durante un minuto con glicerina de almendro hasta que ésta sea totalmente absorbida. De este modo las manos se suavizan y blanquean y la piel resiste a la fatiga diaria.

¿CONOCE Ud. EL ALTO VALOR COSMETICO DEL JUGO DE PEPINOS?

Desde tiempo inmemorial los expertos en belleza han reconocido en el jugo de pepinos cualidades excepcionales para el cuidado del cutis. Su rápida acción para refrescar, suavizar, evitar manchas, pecas y arrugas hasta de los cutis más marchitos, no ha sido superada por ningún otro producto.

Disfrute ampliamente de la hermosa estación estival, de las excursiones en auto y en plena naturaleza. No tema ajar su cutis a influjo del viento, el sol y la tierra, teniendo la precaución de comenzar su toilette con una aplicación de puro jugo de pepinos mezclado con la leche de almendras dulces, que le ofrece el preparado científico PEPINOX. Se encuentra en todas las buenas farmacias y casas de belleza al precio de \$1.90, en frascos — crema líquida, o en pomos — crema sólida. Al adquirirlo observe la fecha de vencimiento de su actividad.

Calle Buenos Aires 570. Montevideo.

LAS CANAS

COMO SE DEBEN COMBATIR

INDICAMOS a nuestros lectores el uso de una loción muy eficaz y completamente inofensiva, pues no se trata de tinturas ni teñidos con sustancias peligrosas, nos referimos a la Loción MON AMOUR, preparado que recomendamos muy especialmente por sus buenos resultados. Sabemos que la Farmacia Rey, 25 de Mayo 387 tiene ese preparado y es de muy poco precio.



¡Paso a la bellera!

Habrà que hacerse a un lado para darle paso, cuando su rostro reciba el tratamiento que necesita para realzar toda su belleza. Las cremas faciales Pond's, rejuvenecen, tonifican, suavizan y limpian el cutis.

Use la crema Pond's C, antes de acostarse, para tonificar la epidermis y evitar la piel "cansada", que origina los barros, pequeñas arrugas y poros dilatados. Durante el día, emplee la crema Pond's V, que suaviza y da tersura ejemplar al rostro y sirve a la vez como base del maquillaje.

**CREMAS
POND'S**



Pond's Extract Co.,
Buenos Aires 570, Montevideo.
Solicite envíos GRATIS, muestras de Polvos y Cremas Pond's C y V. Adjunto 7 cent. en estampillas, para franqueo por correo certificado.
Nombre
Calle
Localidad

GRATIS

EL PESCADOR SIN ANZUELO

CUENTO

Por MARIO MARIANI



THEOFIE Durieux, arrellanado en una butaca de cuero de la Dirección del Gimnasio "Molière", arrojaba espirales de humo contra el techo, con un aire libre entre aburrido y aburrido. No sabía cómo comenzar. Le había pedido él, al colega Gardier, cinco minutos de entrevista para hacerle confidencias y solicitar consejos, pero ahora que los dos estaban frente a frente, en el silencio de la gran sala fría, no encontraba las palabras necesarias. Se avergonzaba como un chiquillo. El otro lo miraba esperando con su eterna sonrisa saustecna e ironica, sin explicarse el embarazo del camarada.

—¡Veamos, viejo, en qué puedo auxiliarte?

—Mon vieux —mi viejo—. Era el apodo de siempre, pero aquel día le pareció a Durieux que tuviese un sentido particular y sarcástico. Llevó otra vez el cigarrillo a los labios, aspiró una bocanada de humo, lanzó la nubecilla, junto con un suspiro, contra el retrato del presidente Lebrun, y se agarró al apellido: Viejo, es verdad, desgraciadamente, los años pasan. Tengo cuarenta y seis, y eso no sería nada si los llevase a cuestas con tu alegría. Pero... somos distintos. Dos filosofías de la vida. Tú a vivir; yo a estudiar. Hubo tiempo en que te esperé, en acecho, en esta encrucijada de la existencia, con la secreta esperanza de asistir, regocijándome, a tu derrota. Verá un tiempo, confiaba a mis botones, que sólo la sabiduría tendrá valor para los dos. Y Gardier se encontró atrasado, muy atrasado. Ahora goza la vida, siempre perfumado, elegante, metido en aventuras de amor, loco tras todas las mujeres, bonitas o feas, luciéndose en los salones, disfrutando la fácil superioridad que le concede su inteligencia chistosa, cosechando triunfos efímeros. Pero, allá cerca de los cincuenta, yo estaré en la Sorbona y él aquí metido con Horacio, en la estúpida faena cotidiana. Mis estudios, mis libros no me han servido para nada. El público no se interesa de clásicos griegos y el ministerio abre las puertas de la Sorbona a los políticos. Somos iguales, después de veinte años de trabajo; tú estudiando los rizados de las muchachas bonitas y yo pasando noches de vigilia sobre los mamotretos. Y yo estoy peor que tú, porque casi he perdido los ojos. Pero eso no sería nada... Hay más.

—¿Hay más? Pobre Durieux, ¿qué le acontece?

—Me acontece, amigo, que después de cuarenta y seis años, estoy perdiendo el juicio: tomo tu rumbo. Ahora, para un hombre serio y entrecano, esto es ridículo.

—Theofie, si te das cuenta de que eres ridículo, no has aún perdido el juicio.

—Completamente no, pero estoy en camino...

—Cuénteme, cuénteme; es enormemente interesante.

—Sabes que Renier se ha enfermado y me han llamado en la Escuela Normal Femenil a sustituirlo. Ya lo adivinas todo.

Tiene 17 años; es hija de uno de los ingenieros más estimados de la ciudad, tiene el perfil de las estatuas griegas, me pide libros prestados y me los devuelve con flores secas entre las páginas y anotaciones provocantes. He intentado hacerle comprender que no se bromea con un viejo profesor de griego y me ha asombrado mirándome fijo en los ojos, con una seriedad muy vieja, y contestándome que no era una coqueta y que, en cosas parecidas, nunca bromeo. En fin, hoy es el día de la primera cita y yo me vuelvo loco pensando en lo que le voy a decir. Pues...

—Pues... ¿qué? ¿Y te quejas? Si yo estuviera en tus zapatos, brincaría de felicidad.

—Pero... hombre... ¿Y la responsabilidad? Tú eres un inconsciente.

—Gracias a Dios. Y tú un ingrato con la vida. Yo siempre he comido lo que me han puesto sobre la mesa y cosechado las flores y los frutos que estaban al alcance de mi mano. He aceptado todas las ddivas de la naturaleza, para vivir como un hombre; tú te has resecado para tornarte sabio. Y estás arrepentido.

—Nada de eso...

—Si, estás arrepentido. Déjame continuar. Hay dos especies de hombres, los que conquistan a las mujeres y los que son conquistados por las mujeres. La segunda categoría es infinitamente más numerosa que la primera. Y tú perteneces a la segunda. Además, nunca tuviste cara de novio. Has nacido con cara de casado porque a los dieciocho años te casaste con la sabiduría. Entonces las mujeres cazadoras no se dieron cuenta de ti. Pensaron que estabas ya ocupado. Aunque las niñas sepan oler muy bien, a veces se equivocan. Pero tú, con tu aplomo y tu aire de seriedad, eras más enamorado que yo. A ti cualquier mujer podía tomarte del brazo y llevarte callando al Oficio del Estado Civil. Ninguna se encargó de ello, sólo por descuido.

Déjame hablar. Voy a contarte un cuento. Muy breve, porque no quiero aburrirte. Hace seis meses veraneaba en Bretaña, en una aldehuela de mar. Me enseñaron un loco inocuo, pero raro en su manía, un viejo pescador que iba todas las madrugadas a pescar sin anzuelo. Tomaba asiento sobre un escollo, levantaba la caña y dejaba caer el hilo en el agua. Se quedaba así tres horas y volvía tranquilo a su casa, satisfecho. Desde hacía diez años seguía esta costumbre. En todo el resto del día era completamente cuerdo. Pues bien, lo que hay de asombroso en esta historia, es que un día agarró un pez. Tal vez el bicho se había embarullado en el hilo... Pero, en fin, pescó un magnífico dorado y...

Se lo comió. Claro. Ahora, escúchame: en la costas de Bretaña hay un único pescador que va al trabajo sin anzuelo, pero en esos mundos de dios, los que pescamos sin anzuelos somos multitud y, más o menos, pescamos todos alguna cosa. A ti te ha caído en suerte un magnífico dorado...

—Pero... hombre; ¿tú no vas a imaginarte que yo?...

—No me imagino nada. Estoy seguro que, de aquí a tres meses, estás casado y, francamente, me da grima por ella. Estoy seguro también que nunca me convencerás ni a tu boda ni en tu casa, porque me crees un don Juan y me tienes miedo. Y también esto será perfectamente estúpido, porque ninguna mujer será nunca tan seria y tan buena como tu mujer. Porque, amigo, cuando una niña, a los diecisiete años, se pone en el bolsillo a un viejo profesor de griego, es que lo que ella necesita a la vida y a dios, era un profesor de griego. Y te hago otra profecía...

—Bueno; después de tantos disparates suelta el último...

—Llegarás a la Sorbona. En tres años. Lo que te faltaba a ti no era la sabiduría. Era la voluntad, la energía para abrirte el camino. Ahora, tu Minerva de diecisiete años es el acicate. Tú estás loco por ella. Como no le puedes dar juventud, querrá deslumbrarte con la gloria. Y esta vez conseguirás lo que no has conseguido: el logro en veinte años de vigilia. Como te quiero, mis parabienes para ti y mi gratitud para ella, que hará de ti un hombre...

Durieux protestó: —Concedo que tu diagnóstico médico pueda ser exacto por lo que a mí se refiere. Pero has de admitir que las dificultades son varias. Hay un padre, una familia... Si yo fuera rico se podría admitir que la familia consintiera por interés, pero yo no tengo nada más que mi sueldo. Habrá lucha. Para ella no puede tratarse de nada más que un capricho y...

—Pero, amigo, en las mujeres todo es capricho. Conozco el tipo: estudia y es ambiciosa; sueña con un salón de sabiduría donde recitar el papel de una pequeña Savigny o Rolland. Para ello es necesario que el marido sea un sabio. Te ayudará en tus tareas; se tornará más pedante que tú... De aquí a tres meses estaréis metidos ambos con pergaminos y manuscritos. Sólo que las memorias sobre el "acontecimiento griego" presentadas por una mujer de veinte años abren todas las puertas. Presentadas por ti no valen una alubia...

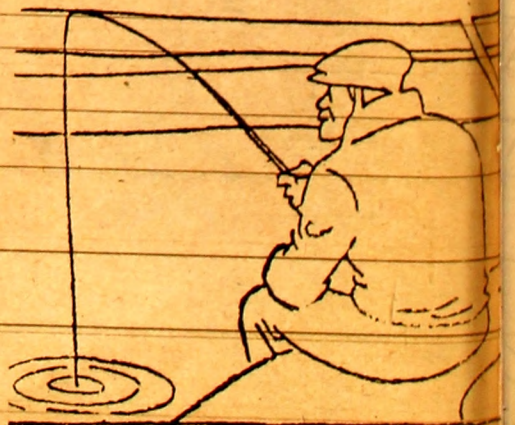
—Y más tarde?...

—Pero, hombre, para ti, en sus ojos, no hay futuro. Tú no eres un hombre para ella, tú eres una biblioteca. Y las bibliotecas nunca envejecen, como las bodegas. Te extraña que una niña pueda escoger a un viejo. Las Italianas, después que Shakespeare inventó Otello, si pudieran, escogerían todas a un negro; las Inglesas, precisas socorrer a un necesitado. Las francesas... Los escritores se tornan corderos después de los cuarenta y toda la literatura francesa enseña a las mujeres a amar a los hombres lindantes en los cinco minutos. ¿Cómo podían sustraerse a la sugestión? Mis fortunas empiezan ahora, no te amedrentes pensando en el futuro. Pensando en el futuro has estragado veinte años de tu vida; salva los otros veinte.

Entonces tú quieres que yo aliente el capricho de una niña y voy a meterme en una danza de amores contrastados, perdiendo mi tranquilidad, la calma de mis estudios, mi aplomo, mi seriedad; que renuncie a la línea de toda mi existencia...

Yo, amigo, no quiero nada. Ni tú quieres nada. La única que quiere aquí es ella, y tú no tienes nada que hacer, absolutamente nada. Con tu inexperiencia de estas cosas todo paso que pudieras dar sería un paso falso. Pero ella te impedirá hacer tonterías. Tú tienes sólo que esperar y dejar que arregle todo ella; con su familia, con el mundo, con el diablo.

Tú quédate tranquilo, con tus mamotretos. Prepara una levita para el día de las nupcias y espera. No meterte en nada. Acuérdate que tú eres el pescador sin anzuelo.



CINE

LA MUJER X



Se exhibe actualmente en cine Metro una nueva versión del melodrama de Alejandro Bisson, titulado 'La mujer X' estando esta vez su papel protagonista a cargo de la actriz dramática Gladys George que hizo su debut en las tablas de Estados Unidos encarnando el personaje de Jacqueline Fleuriot, hará de esto tres años.

Secundan a la actriz, el actor Warren William, John Beal, Reginald Owen y Henry Daniell.



CERRO DE LOS MINUANES

ESTE cerro de "Los Minuanes" —al que en la región se le conoce por El Minuano— es el más alto de la comarca del Aiguá, donde se encuentra, corriendo por su pie el arroyo de ese nombre. Su cumbre es plana y sirvió de cementerio de indios minuanes —de donde le deriva el nombre— siendo fácil encontrar en exca-

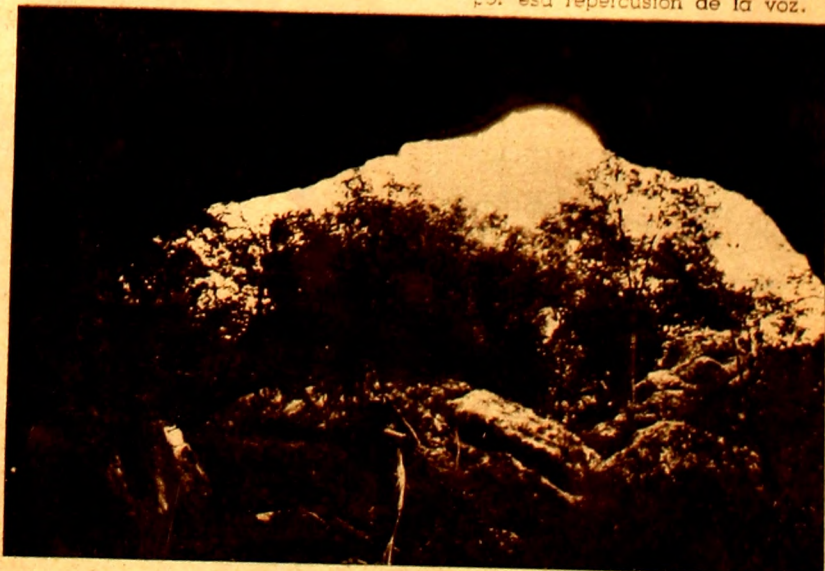
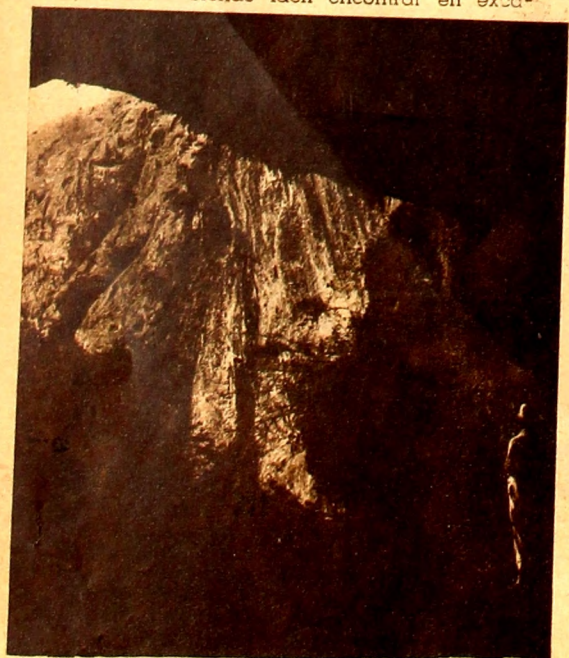
vaciones ligeras objetos de los aborígenes, tales como boleadoras, flechas, morteros y utensilios de piedra. En otro cerro cercano, una legua, el de Las Cuentas, se encuentran avalorios de los que obtenían los indios en su canje de pieles. También allí, con solo arañar la tierra, se hallan cuentas de collar, de vidrios multicolores.

Desde lejos, el cerro de Los Minuanes muestra clara la meseta de su cumbre, y por un fenómeno de óptica parece que uno de los flancos se arquease como la cola de un monstruo de piedra. El efecto se debe a la frondosa vegetación de sus laderas, detenida en la falda, quedando el resto de los paredones desnudos de toda vegetación con la altura hasta de quince metros, y de una tonalidad azulada que disimula su elevación. Sólo por una de las faldas la ascensión se hace posible, abundando los arbustos espinosos entre cuya maraña han quedado líquenes y claveles del aire, defendido el camino a la cumbre por espinas de la cruz, y tachonado el suelo de hirientes cactus. Esta vegetación asciende hasta la cima por el lado que mira al valle del Aiguá, y mediado el cerro se encuentran algunas grutas de extraordinarias dimensiones, en cuyas paredes húmedas por la constante filtración del agua, crecen begonias, culan-drillos y helechos en profusión sorprendente. En otras grutas la acción del agua ha formado arcos de geometría perfecta, cirosos palacios naturales por entre los que se contempla la fulgente planicie. Desde el amplio hueco de esas cavidades (con altura de seis o más metros), fresco refugio a la calurosa fatiga de la ascensión

Vista panorámica del Cerro Los Minuanes, en la comarca del Aiguá.

en que todas las tonalidades del verde contrastan con la cinta acerada del arroyo que lo decora, como un charolado cromo antiguo, reverberando el sol cenital en las aguas que reflejan un cielo sin nubes ni sombras. Desde allí se escucha el en una limpia mañana de febrero, lugar alfombrado de verbenas y helechos, se advierte uno de los soberbios panoramas naturales: el del Aiguá, extraordinario color

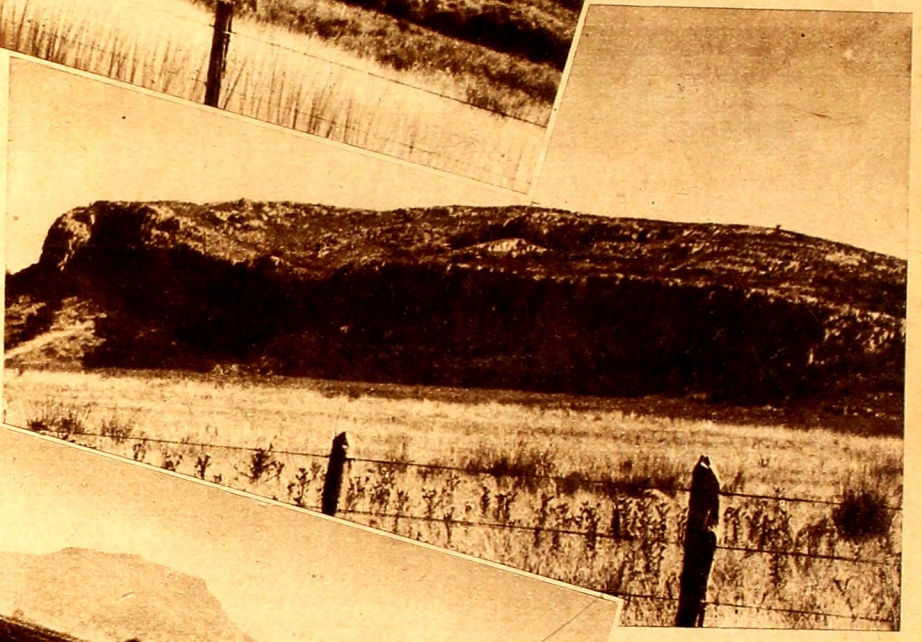
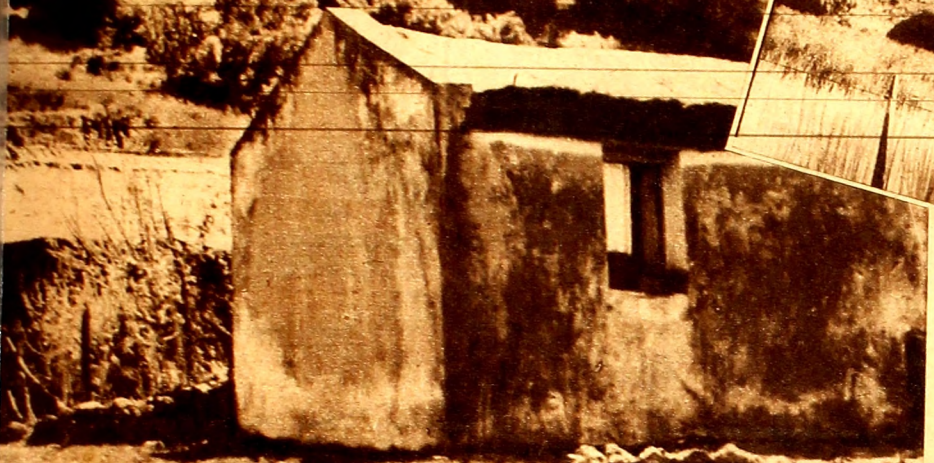
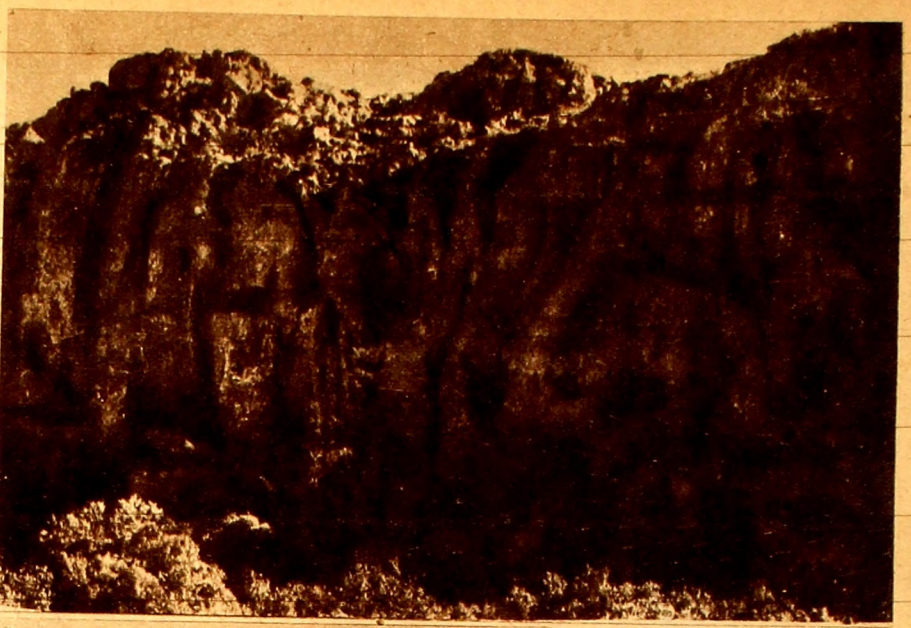
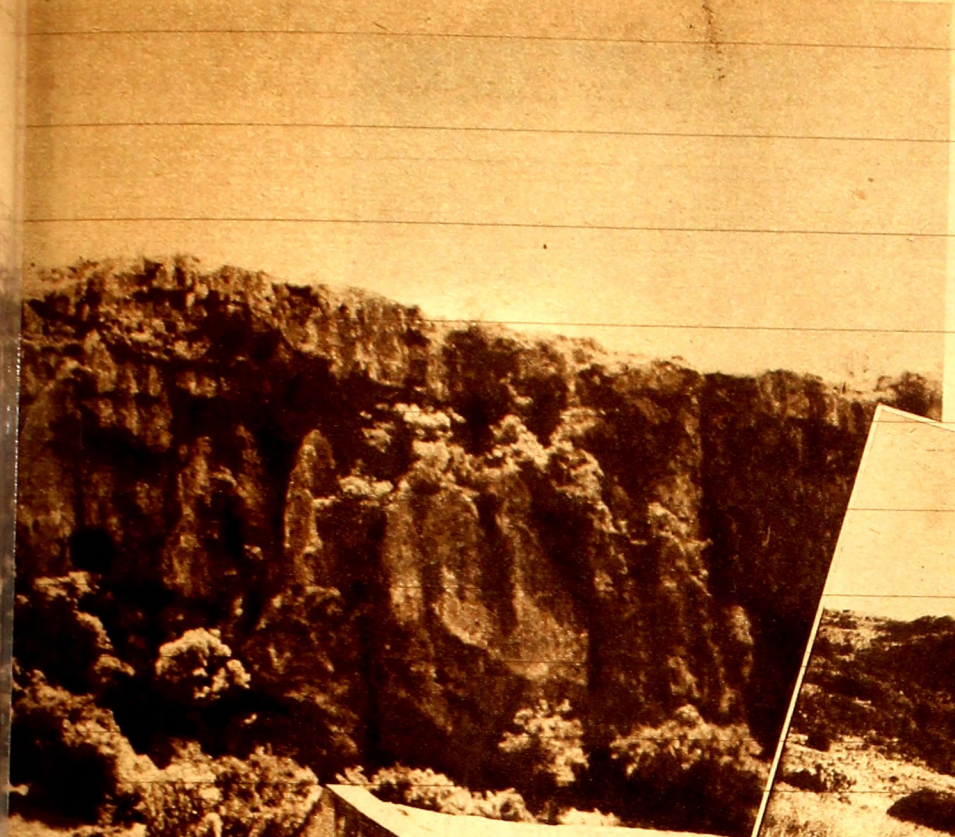
gotear del agua que filtra, y se oyen las voces distantes de quienes quedaron al pie del cerro, pareciendo mediatas por la clara percepción con que las recoge la acústica. Cabe sospechar los terrores que ese fenómeno debe haber producido entre los aborígenes que convirtieron la cumbre en cementerio, y que oyendo sus palabras devueltas por el eco, han de haber sentido sobrecogimientos de cosa ultraterrena, por esa repercusión de la voz.



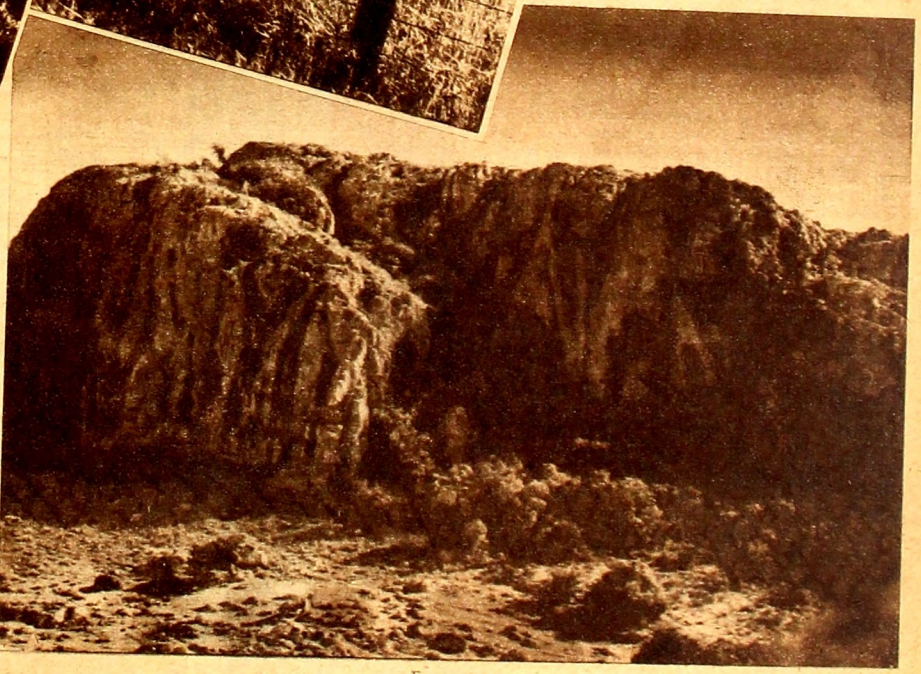
Una de las grutas del Cerro Los Minuanes. La figura colocada en el primer plano establece las proporciones de esta cavidad.

Un arroyo
una de
crece

15/1930



Distintos aspectos fotográficos del Cerro Los Minuanes, tomado a larga distancia, tal como va apareciendo a los ojos del excursionista.



perfecta geometría, desde grutas en cuyas paredes columnas, culandrillos y helechos.

Paredones desnudos de toda vegetación, vistos desde la gruta, defienden el acceso a la cumbre.

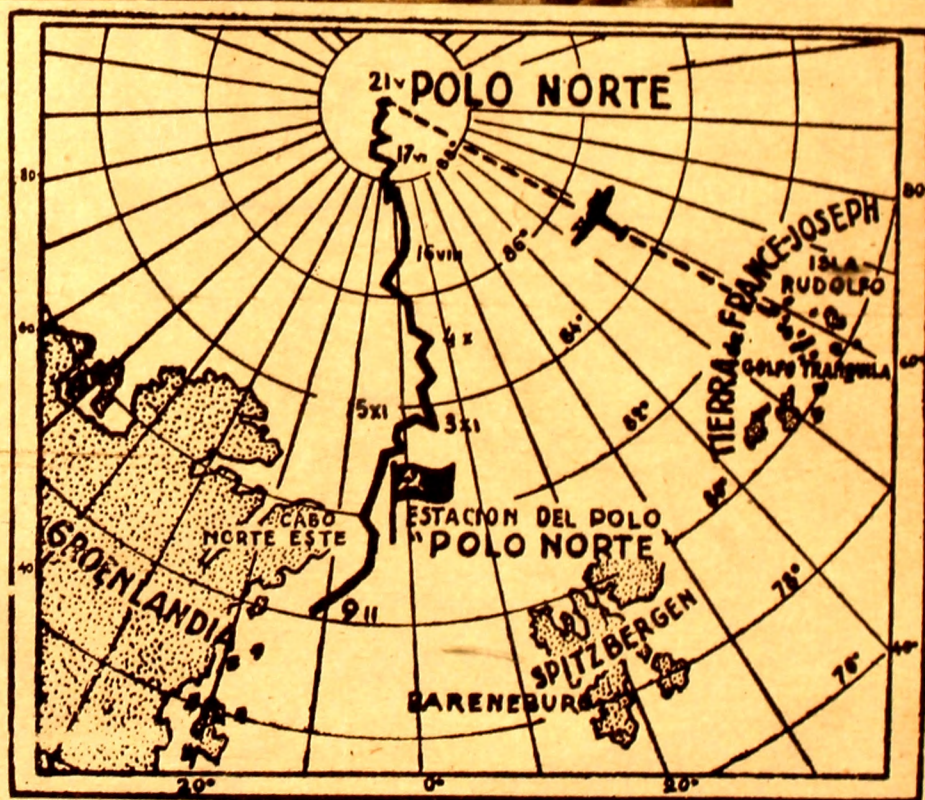


Papanin, el jefe de la expedición, aparece en esta fotografía junto a su esposa y a su padre, antes de partir con dirección al Polo.

SIEMPRE fué más bella la realidad que la aventura imaginada. Por eso, aún en medio de las mayores inquietudes, siempre le queda libre un resquicio a nuestros sentimientos para seguir, con una punta de emoción apenas contenida, la novela —lacónica y exacta— de una expedición polar; pongamos, por ejemplo, la de Papanin, ese sabio ruso que, abocado desde hace

días a un peligro que puede resolverse en un silencio eterno, sigue lanzando, por medio de la radio, sus observaciones científicas a bordo de un banco de hielo que lo lleva a la deriva.

Hace varios meses, el famoso profesor Schmidt —¿recordáis la hermosa aventura del Tcheliuskín?— despedía a un grupo de hombres —cuatro— que, con un mínimo de aprecio por la vida y un mínimo



Un mapa de las regiones polares. La línea de puntos señala la ruta aérea de los expedicionarios. La raya, la trayectoria del bloque de hielo en su marcha a la deriva.

Papanin, con su perro favorito.

La Belleza que los Hombres Admiran Puede ser Suya

Si usted quiere ser atractiva, admirada, amada, recuerde que un cutis perfecto es el factor más poderoso para lograrlo. Y usted puede ser la poseedora de una tez que pueda rivalizar en belleza con la de una estrella del cine. Aumente la hermosura de su rostro con el uso diario de Cera Mercolizada. Esta sencilla y única substancia contiene todo lo que su cutis necesita para mantenerse aterciopelado, suave y joven. Penetra hondamente en los poros, disuelve la suciedad y elimina las impurezas, absorbiendo la aspereza y mortecina piel exterior, y revelando el hermoso cutis que se halla oculto. Limpia, suaviza y protege. Al emplear Cera Mercolizada no necesita Vd. ninguna otra crema de belleza. Esta cera hace que toda mujer pueda proporcionar a su cutis el cuidado necesario, a poco costo, en su propio hogar. Cera Mercolizada revela la belleza oculta.

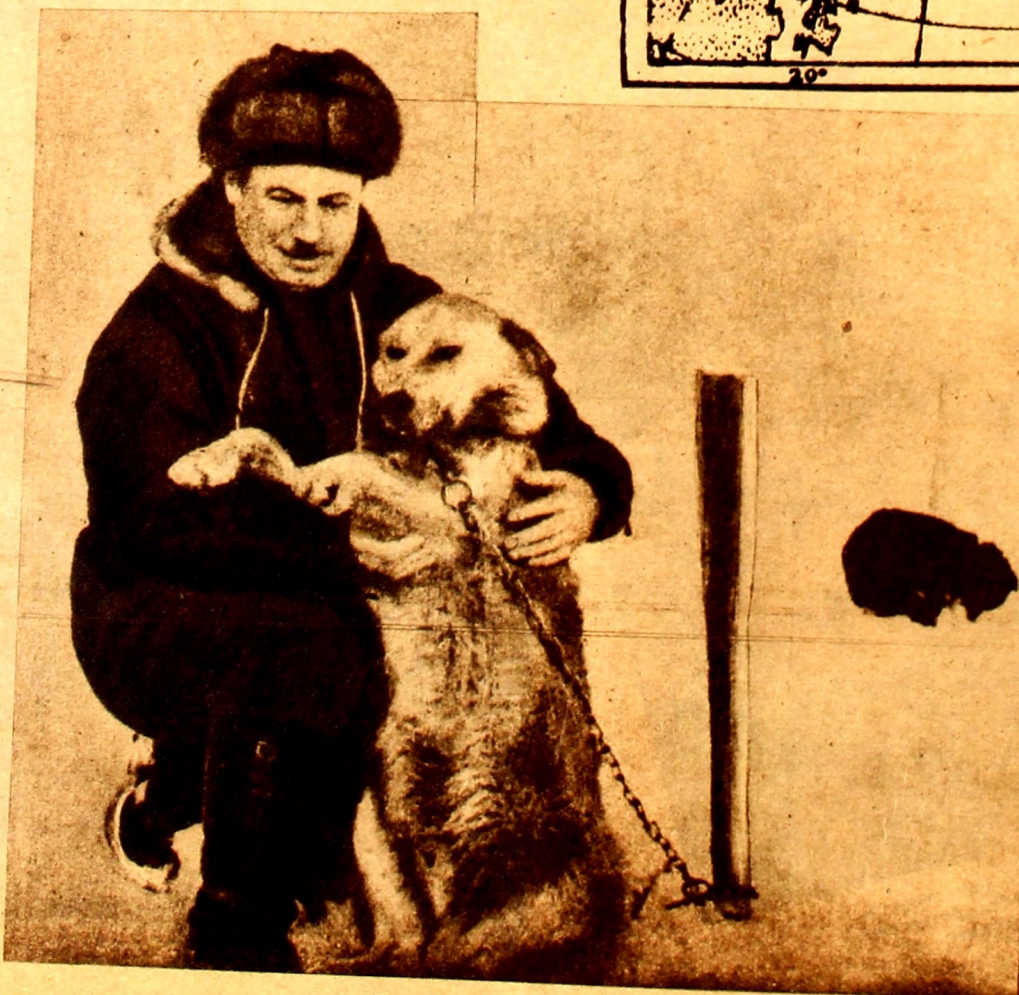
Use Porlac para extirpar el pelo superfluo: Porlac es el depilatorio moderno que elimina el feo pelo superfluo rápidamente y con facilidad. Es delicadamente perfumado y agradable en su uso. Retarda el futuro crecimiento del vello y deja el cutis suave y limpio.

Carminol otorga a las mejillas un color seductor: Pruebe Carminol en compacto o en polvo, en su favorito color de moda. Su fina y sedosa composición la dejarán encantada y maravillada de la forma cómo se adhiere al rostro todo el día. De venta en las farmacias, tiendas y perfumerías, en todo el mundo.

Cera Mercolizada

CONSERVA SU CUTIS

Bello y fresco



también de bagaje, decidían instalarse en un banco de hielo, después de haber coronado el casquete polar, para proseguir sus investigaciones. Día a día, registraban cuidadosamente sus resultados. De vez en vez, el Polo reclamaba la atención de todos los radioteles de mundo. Nada de esto había imaginado Julio Verne. ¡Una aventura cuyos personajes la cuentan día por día! Es como si la aventura la viviese toda la tierra. Pero hace poco, aquel banco de hielo que durante meses había ofrecido una consistencia extraordinaria, se resquebrajó. Los miembros de la expedición Papanin no perdieron por ello la serenidad. Lo comunicaron secamente, y se limitaron a reorganizar su existencia con la estrechez a que les obligaban las exigencias. Inmediatamente partieron en busca de los cuatro héroes varios rompehielos. En uno de ellos embarcó el propio Schmidt. Y los sabios seguían comunicando la situación exacta del frágil block que los llevaba, seguros de poder ser recuperados. Desde el 21 de mayo al 20 de febrero pasado estuvieron así, aislados, hasta que un avión, el "Nurman", logró descender sobre el témpano de hielo en que navegaban los exploradores soviéticos de Papanin. Y todos a la deriva, fueron comunicando por radio a los rompehielos su ruta. El "Taimir" se acercó al témpano con la ayuda poderosa de sus reflectores, rescatándolos.

LOS MIEMBROS DE
LA EXPEDICION
PAPANIN EN
PELIGRO

LA CONQUISTA DEL POLO



El aviador Spirine, que dirigió los trabajos de salvamento.



El radiotelegrafista de la expedición Ernesto Krenkel.



El famoso profesor Schmidt, que despidió a los expedicionarios y que ahora ha partido en su busca, cuida a unos oseznos.



Fedorov, el astrónomo de la expedición Papanin, — esta fotografía fue obtenida en el Polo Norte.



En Moscú se celebró recientemente una exposición de la "estación Polo Norte". A la inauguración asistieron los familiares del radiotelegrafista de la expedición Papanin, que aparecen en esta fotografía.

CUPON REGALO PRESENTANDO

peinados

HOLLYWOOD 950

Se hará una

PERMANENTE CROQUINOL

SIN HILOS-SIN CALOR
SIN ELECTRICIDAD
ESPECIAL PARA
NERVIOSAS Y
NIÑAS

VALOR \$5

RIO NEGRO 1370
ENTRE 18 y COLONIA
U.T.E. 85335



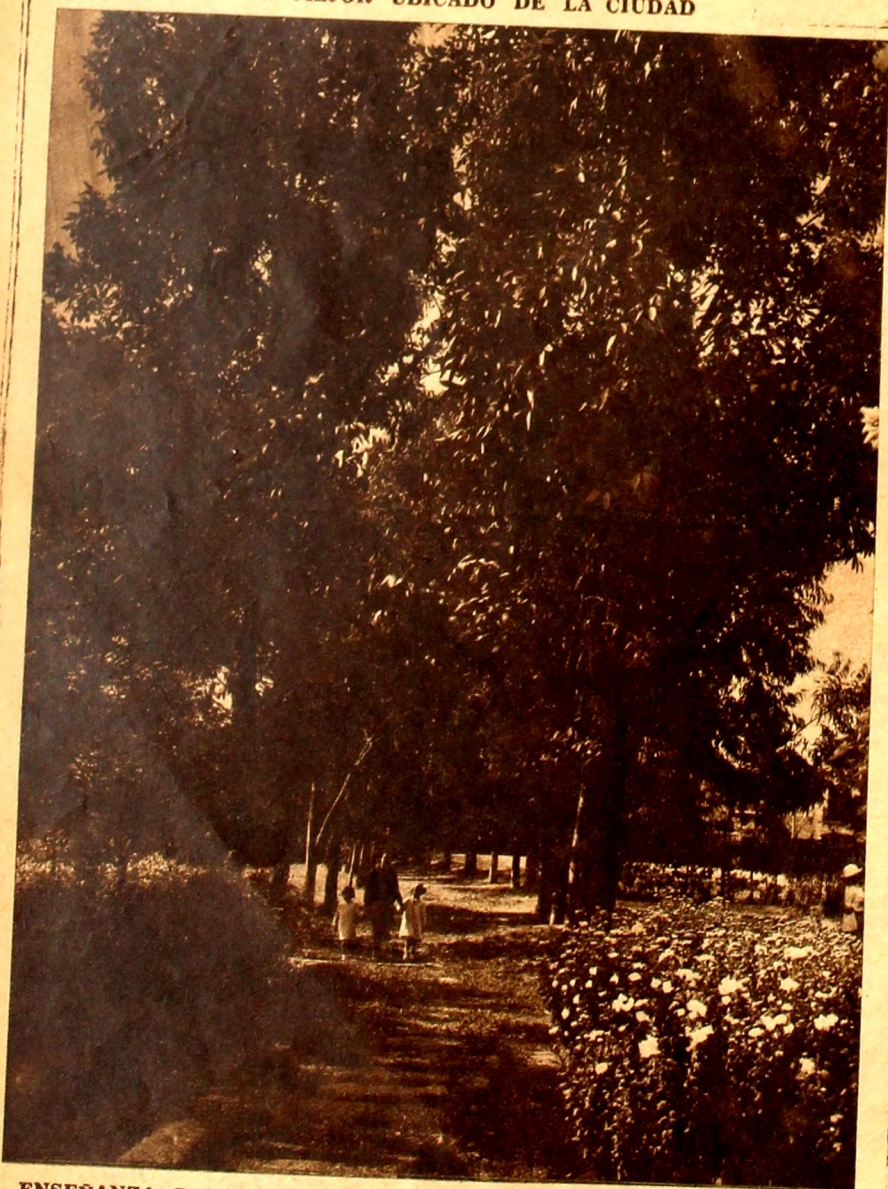
LA EMPERATRIZ DEL IRAN. — El Imperio de Iran, entre Aghanistán y Persia, en Asia, podría desempeñar un papel muy importante en la política asiática, con respecto a las rivalidades entre las grandes potencias. Tal vez esté relacionado con esa influencia la visita hecha a Berlín por la Emperatriz del Iran, que aparece en esta nota al tomar el ferrocarril de vuelta a su país, en la estación berlinesa.



LOS SUCESOS DE VIENA. — La influencia decisiva concedida a los nazis en la constitución del gobierno austriaco, y el discurso pronunciado por el canciller Dr. Schuschnigg en el Parlamento de Viena, han producido manifestaciones populares en pro y en contra de la nueva tendencia adoptada. Muestran las notas algunas manifestaciones "nazis", durante la manifestación realizada el día 22 de febrero pasado.

INSTITUTO CRANDON

EL COLEGIO QUE POSEE EL PARQUE ESCOLAR MAS HERMOSO
Y MEJOR UBICADO DE LA CIUDAD



ENSEÑANZA DEL CASTELLANO POR LOS PROGRAMAS OFICIALES.

ENSEÑANZA DEL INGLES. Por los métodos más modernos; con textos expresamente importados de los E.E. U.U.; a cargo de Profesoras Americanas altamente competentes.

**JARDIN DE INFANTES — CURSOS COMPLETOS DE COMERCIO
PUPILAJE — MEDIO PUPILAJE — SERVICIO DE AUTOBUS**

INICIACION DE CURSOS: Lunes 14 de marzo

DIAS DE MATRICULA 10 y 11 DE MARZO

8 DE OCTUBRE 2709 — MONTEVIDEO

U.T.E. 42706



SABÓ se trasladó a
18 de JULIO 1000

Av. 18 de JULIO

Av. JULIO H. y OBES

**Ondulaciones
Permanentes**

**ESQ. JULIO H. y OBES
(EX CASA ESMERALDA)
UTE. 8 38 55**

**OBSEQUIO VALE POR
INAUGURACION \$2.00
EN SERVICIO**

JERUSALEM SEPARADA POR ALAMBRE DE PUA. — El barrio árabe de Jerusalem está separado por alambre de púa del barrio judío, para evitar los frecuentes choques de los pobladores de uno y otro bando. Esta nota reproduce la parte árabe, con la cúpula de la famosa mezquita Omar.

INFORMACION GRAFICA DEL EXTRANJERO



La multitud esperando nerviosamente la decisión del Gobierno.

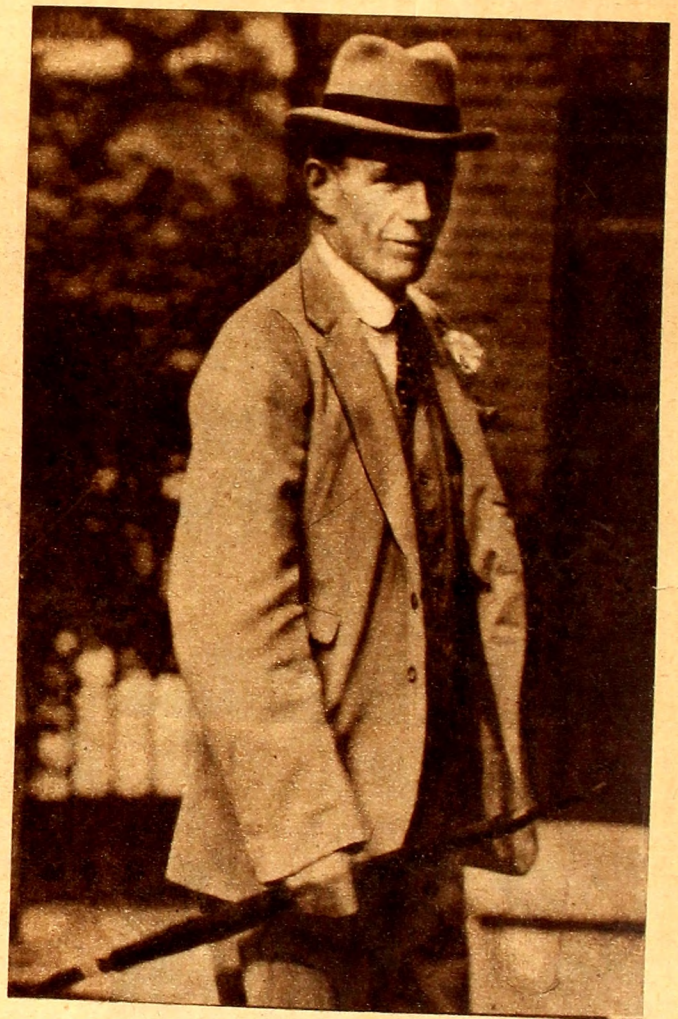
EL CAMBIO DE LA POLITICA INTERNACIONAL DE INGLATERRA. — El desplazamiento de Mr. Eden del Ministerio de Relaciones Exteriores al que ha sustituido Mr. Halifax, significa un cambio radical en la política internacional del Gobierno de Inglaterra, que trata de pactar con los países totalitarios. Nuestras notas muestran algunos aspectos de ese cambio de gobernantes, tomadas las fotografías el día 21 de febrero pasado.



Mr. Eden saliendo de su domicilio en Londres, calle Fitzharding, para dirigirse a los "Comunes", aclamado por sus partidarios.



Mr. Eden al llegar a Downing Street, para tomar parte por última vez en el Consejo de Ministros.



Lord Halifax, en nuevo ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña.



PLAN ECONOMICO BELGA. — Para tratar con Van Zeeland las cuestiones y problemas del Plan Económico del Gobierno de Bélgica, ha llegado a Bruselas el ex Presidente de los EE. UU. Mr. Hoover, quien no lleva, sin embargo, representación oficial. Aparece en nuestra nota al llegar Mr. Hoover a Bélgica.

SAL DE FRUTAS

"ATHENA"




Favorece la belleza natural eliminando las impurezas. Tómese en ayunas.



EL CICLISMO, UNIFICADO ACTUALIZARA SU GLORIOSO AUGE

AQUELLA APASIONADA DISCORDIA...

El ciclismo tenía dos bandos enconadamente adversos...

Soportó así una dura contienda íntima, fundada en razones y en rencores, asumiendo pasajes tristes como aquellos que al fútbol dió el cisma.

A cada paso, en todos los instantes, surgía una idea clara: hacer la fusión entre los paladines del ciclismo.

Pero tardó en aparecer el iniciador de las gestiones encaminadas a tal fin.

Sin embargo, en plena reyería, alguien anunció su alán de arreglar la familia.

Fracasó...

Luego, nuevos deportistas apachucaron con tan difícil cometido.

Tampoco pudieron hacer la paz...

Es justo decir, pese a todo, que aquellos primeros hombres que buscaron la alianza tuvieron la virtud de ir estableciendo en el ambiente la perspectiva de que habría que llegar a la unificación.

Empezaron, que ya es algo, sobre todo en momentos de apasionada discordia.

LA OBRA SERENA DEL Sr. CARLOS J. ROSSEL

Haber estado desde la infancia junto a una rama deportiva, llega el momento en que la propia marcha de los años la hace considerar como un viejo afecto...

El señor Carlos J. Rossel —un hombre joven todavía— cultivó el ciclismo allá por 1912... Fué fundador del Audax, colaboró también en el Veloz, recuerda con emoción sus porfías domingueras como corredor de tercera categoría y no olvida aque-

lla entidad inicial que se llamaba Ciclistas Unidos Velocidad y Resistencia...

Tiempos lindos, sobre todo para cuantos vivieron la ilusión novedosa de los pedales de antes, junto al anhelo de la edad tierna y dulce, tal vez cerca del halago de la primera novia.

Velocidad y Resistencia, Selene..., luego el Audax y el Veloz y otros!... Don Carlos sintió la angustia de que una tradición deportiva tan gloriosa quedara hundida en el olvido como su lejana mochila de escolar, jubilosa carga donde todas las madres exhiben su cariñosa preocupación y, también, la esperanza...

Rossel, un día de junio de 1936 —más indicado para estar en el calor del hogar— inició con impulso firme y con amor la tremenda tarea de fusionar el ciclismo.

Año y medio de fatigante labor, donde hay aspectos que revelan la persistencia de donde Carlos en el ideal que animó sus gestiones y demuestran también el temple vigoroso con que bregó.

Otras virtudes más enaltecen su persona, pues supo aguantar sinsabores, yendo poco a poco al "desarme" de los enconados, utilizando para tal fin lógicas intervenciones psicológicas y exponiendo inteligencia en su tenaz trabajo de acercar a los bandos.

LOS CICLISTAS SON MUCHACHOS LABORIOSOS

La obra serena del señor Rossel terminó bellamente cuando los dos sectores entregaron sus tesis —pulidas y aproximadas por el veterano paladín del ciclismo— al señor Juan P. Ribas, que actuó de árbitro y cuyo dictamen formalizó la unificación.

Son los atletas callejeros, que en sus ruidos y en sus voces apuran la madrugada. Van a las contiendas con la alegría del obrero que tiene asueto, ellos que pasan las horas semanales en los talleres y en los negocios. El día que corren, escapan al trajín rutinario y halagan su espíritu en la árdua porfía, donde anhelan la ventaja, quizás pensando en que alcanzarán antes que nadie el horizonte hacia el cual acuden con bríos, a todo pedal, prodigándose por completo... Es la eterna meta que nos arrastra, que no termina en el límite de las etapas; anda siempre atractiva y lejana como la ilusión.

EL PELOTON QUE NO SE MUEVE...

El cronista de ciclismo abunda en datos de las carreras que sigue. Van los muchachos tumbados desde el asiento hacia los manubrios, retorcidos como aspas de cebra. Suben y bajan, con nerviosidad y ahínco, uno y otro pedal; casi podría decirse que todo lo sugieren a través del variado agitar de las piernas.



Carlos J. Rossel, propulsor de la fusión ciclista.



Sixto Lavin, el malogrado gran ciclista del América.

Fuerza, agotamiento, tregua, renovación de ansias, protesta, rabia..., todo se va dando en la forma en que patean los ciclistas.

Por eso el velodromo, brindará sensaciones estupendas. El velodromo que es una obra del ingeniero Juan B. Maglia, ideada de sus tiempos de concejal, con el apoyo que ese organismo prestaba a los deportes.

No faltarán, empero, las carreras callejeras, de un pueblo a otro, que si bien impiden el espectáculo, en realidad permiten a los muchachos soltar su emoción de ir apreciando panoramas nuevos y seguir el intento de alcanzar la ilusión, que refoce en el horizonte, que ellos van mirando sin cesar.

El cronista de ciclismo referirá las alternativas de las prolongadas excursiones. Siempre anotará los que van furiosos a la vanguardia y prestará también su atención "al pelotón que se queda".

No importa. Ya pasará. El "pelotón" es honroso. En el pasado hay uno lleno de glorias, que hoy no se mueve, para que constituya el estímulo y el ejemplo de estos nuevos atletas del alba, que han de inspirarse en la pujanza y la habilidad estampada con firmeza por Magraner, los hermanos Nuñez, Lavin, Villaveirán, Alonso, Llovedas, Polero y tantos otros que extendieron su fama desde aquella época inolvidable en que el señor Rossel insistía en darle vuelta a los pedales con igual ánimo y persistencia con que luego "movió" la fusión. — Ulises BADANO.

Cuatro ciclistas prestigiosos de épocas no muy lejanas. De izquierda a derecha: Juan Peveroni (campeón sudamericano en 1930), Roberto Staricco, José y Raul Cerbassi.



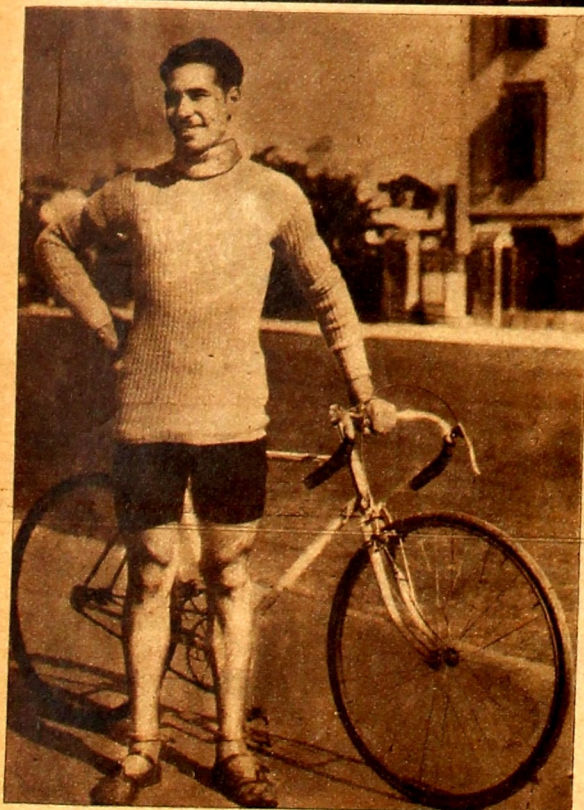
El actual Consejo de la Federación Ciclista del Uruguay, donde se destaca el excelente cuerpo de neutrales que posee.

Ahora, todos juntos, los adictos al ciclismo, están en condiciones de actualizar el glorioso auge de dicho deporte.

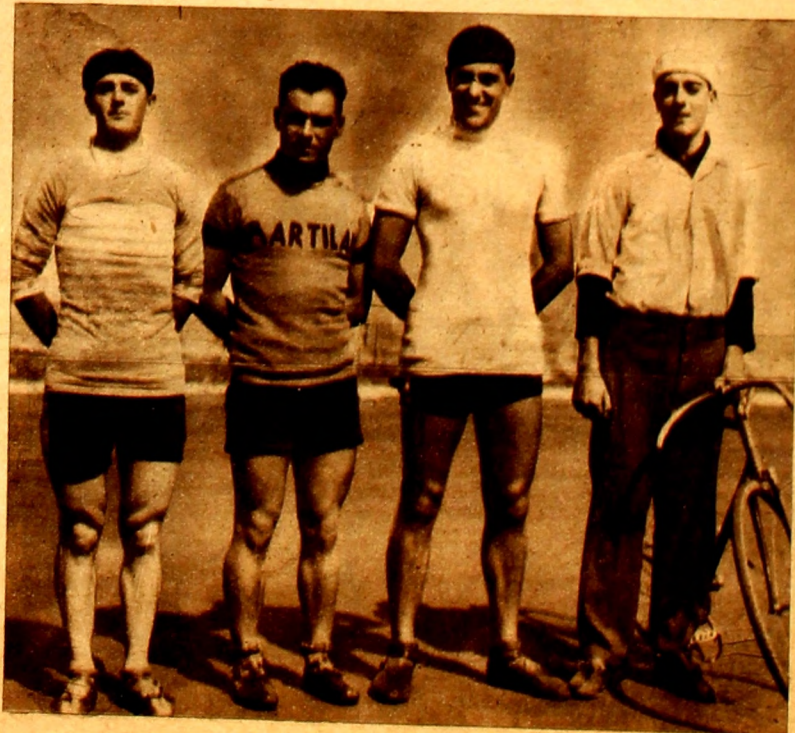
Sencillo, modesto, perseverante, de espíritu bondadoso, el señor Rossel realizó una fiesta espléndida para quienes sienten la enorme emoción del variado agitar de los pedales.

Sin el cartel de los "echados para atrás", siendo realmente un ciclista por su ahínco e ilusión, don Carlos despierta de nuevo la ansiedad de antes por dedicarse, con armonía y puro cariño, a ese deporte de apariencia simple, pero que su práctica impone gastar energías, prodigar destreza, andar con cautela, en la marcha sugestiva de las ruedas que se persiguen sin tregua.

Los ciclistas son muchachos laboriosos. Su costumbre de obreros, influye para que sus actividades empiecen temprano, bajo la luz del alba, acariciados por el fresco de las mañanas tranquilas...



Teodoro Martiniano, otra de las figuras prestigiosas de aquella época.



Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



UNA PROBABILIDAD LEJANA

TRISTEMENTE LA REINA ORDENÓ EL ARRESTO DE TARZAN, PUES NO VEÍA OTRO MEDIO PARA DOMINAR SU ESPÍRITU DE LUCHADOR.



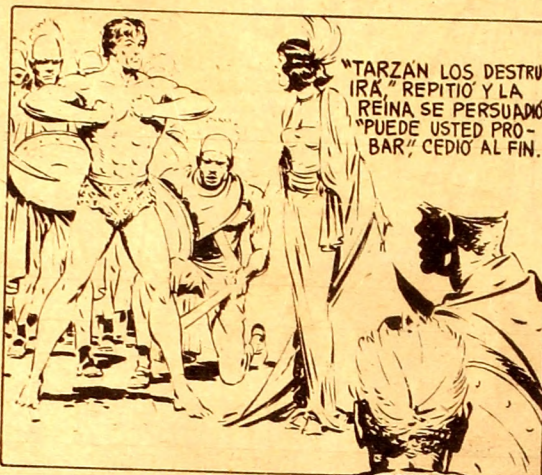
EL HOMBRE-MONO FRUNCIÓ EL CEJO. "HEMOS EXPULSADO AL TIRANO CON LA ESPADA. AHORA QUIERE DEJARLO UD. VOLVER SIN LUCHAR."



"PARA QUE SIRVEN LAS ARMAS - PREGUNTO NAKONIA - CONTRA LOS PAJAROS RUGIENTES DE MUERTE?"



"TARZAN LOS DESTRUIRÁ," LE REPLICÓ ESTE. "TARZAN ES PODEROSO - SONRÍO ELLA - PERO NO PUEDE DOMINAR EL CIELO."



"TARZAN LOS DESTRUIRÁ," REPITIÓ Y LA REINA SE PERSUADIÓ. "PUEDE USTED PROBAR," CEDIÓ AL FIN.



LIBRE, EL HOMBRE MONO SIEMPRE LLENO DE RECURSOS EMPRENDE UNA SERIE DE ACTIVIDADES EXTRAÑAS.



DE AQUELLOS QUE HACÍAN CUERDAS Y TELAS REQUISÓ LAS MEJORES QUE FABRICABAN.



EN EL BOSQUE DESPACHÓ UNA GRAN PARTIDA PARA QUE TRAJERAN LA GOMA DE CIERTO ÁRBOL.

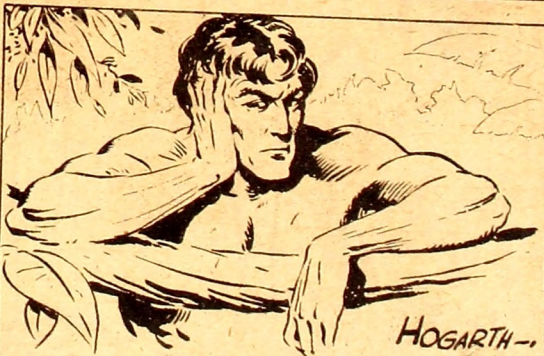


TODOS ESOS MATERIALES FUERON LLEVADOS FUERA DE LOS MUROS DE LA CIUDAD DONDE HABÍA REUNIDO A NÚMEROSOS ARTESANOS.



DE GRUPO EN GRUPO, TARZAN IBA Y VENÍA DANDO INSTRUCCIONES EXACTAS.

LOS TRABAJADORES CREÍAN QUE HABÍA PERDIDO EL JUICIO, QUE TENÍA QUE VER TODO ESO CON LA CAZA DE LOS PAJAROS DEL DEMONIO?



HOGARTH-

Y EL MISMO TARZAN TEMÍA QUE SU PLAN FANTÁSTICO NO TUVIERA ÉXITO CONTRA LA FLOTA AEREA DE FLINT.



JUGUETES

18 DE JULIO 922

U. T. E. 85 0 18.



¡CARNAVAL!

TENEMOS DE TODO

Lanza perfume Rodó importado.

Lanza perfume Royal.

DÍAZ MARIN y Cía.

18 DE JULIO 922

¡REGALO! — Lanza perfume "Rodó" importado al mismo precio que el nacional.

Casa Soler

ARTICULOS PARA COLEGIALES



CARTERA CUERO
CON PORTAMONEDA

\$ 2.50

GUARDAPOLVO
EN GALATEA
TALLE 4

\$ 1.40

AUMENTO \$ 0.10
POR TALLE

DELANTAL
EN PIQUE
CON CUELLO
FESTONEADO
TALLE 1

\$ 1.70

AUMENTO \$ 0.05
POR TALLE.

TUNICA EN
MADAPOLAN
TALLE 4

1.55

AUMENTO
\$ 0.05
POR TALLE

GUARDAPOLVO
EN DRIL
TALLE 4

\$ 1.15

AUMENTO
0.05 POR TALLE

TUNICA EN
DRIL TALLE
4

\$ 1.75

AUMENTO \$ 0.05
POR TALLE

TUNICA EN
MADRAS LA-
VADO TALLE
4

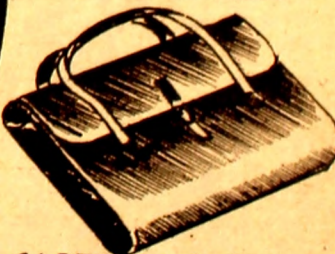
\$ 1.15

AUMENTO \$ 0.05
POR TALLE

GUARDAPOLVO
CRUZADO EN
GALATEA SUPER
TALLE 4

\$ 1.95

AUMENTO \$ 0.15
POR TALLE



CARTERA
EN SUELA

\$ 1.10

GUARDAPOLVO
CRUZADO, EN
MADAPOLAN
TALLE 4

\$ 1.55

AUMENTA
\$ 0.05 POR TALLE

DELANTAL EN
DRIL, TALLE
4

\$ 1.40

AUMENTO \$ 0.10
POR TALLE

ALCANCIAS DE
MADERA DESDE

0.55, 0.35, 0.25

0.15 y 0.12

MOÑAS COLEGIA-
LES DESDE

\$ 0.45, 0.30

0.25 y 0.18

CAJAS UTILES
DESDE

2.50 1.80 1.20

0.75 y 0.35

CARTERA EN
SUELA

\$ 1.50

EN NUESTRAS
TRES CASAS

SUCURSAL GOES
Av. Gral FLORES 2341-47
Esq. M. BERTHELOT

CASA MATRIZ
Av. AGRACIADA 2302
Esq. M. SOSA

SUCURSAL CORDON
A. 18 de JULIO 1601
Esq. PIEDAD